



Istituto Musicale
Nelio Biondi

in collaborazione con
ABF
ANDREA BOCELLI FOUNDATION

Istituto Musicale Nelio Biondi

WORKSHOP CON LA TROMBA

OSCAR DEL CINEMA ITALIANO

NELLO SALZA

Auditorium A. Bocelli, accademia della musica F. Corelli

Venerdì 29, Sabato 30, Domenica 31 Gennaio 2021



L'assegnazione del premio oscar alle musiche di Ennio Morricone per il film "The Hateful Eight" e di Nicola Piovani per "LA vita è Bella" è stata la consacrazione di Nello Salza quale "Tromba del Cinema Italiano" come la critica lo ha definito, per la sua trentennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi e indimenticabili temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo.

Dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 400 colonne sonore come Prima Tromba solista con i maestri E. Morricone, N. Piovani, A. Trovajoli, S. Cipriani, A. North, R. Serio, A. Di Pofi, B. Zambrini, F. Carpi, ricoprendo il ruolo di Protagonista nelle partiture di films quali "La Vita è Bella", "L'Intervista", "La Voce della Luna", "C'era una volta in America", "La Leggenda del Pianista sull'Oceano", "Nuovo Cinema Paradiso", "La Famiglia", "La Pio-vra", "Il Postino", "Cuore", "Pinocchio", "Il Caimano", "La Sindro-

me di Stendhal", "Gli Intoccabili", "Il Marchese del Grillo", e nell'ultimo capolavoro di Quentin Tarantino firmato dalla penna di Ennio Morricone "The Hateful Eight".

Già Prima Tromba solista del Teatro dell'Opera di Roma, ha collaborato con diversi direttori di fama internazionale quali G.L. Gelmetti, F. Mannino, N. Santi, G. Ferro, G. Patanè, D. Oren, Y. Ahronovitch, G. Kuhn, J. Tate, J. Nelson, B. Bartoletti, G. Bertini, M. Armilato, Z. Pesko, D. Renzetti, W. Humburg; precedentemente ha ricoperto lo stesso ruolo presso il teatro San Carlo di Napoli, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Regionale Toscana e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Con l'Orchestra di S. Cecilia ha effettuato tournée nei cinque continenti sotto la guida di direttori quali L. Bernstein, L. Maazeitel, G. Pretre, W. Sawallisch, D. Gatti, G. Sinopoli, C. Thielemann e vanta numerose presenze presso prestigiose istituzioni quali Gran Teatro "La Fenice" di Venezia, Orchestra da Camera Italiana (Dir. S. Accardo), Orchestra Regionale Toscana, Orchestra "A. Toscanini", di Parma, Solisti Aquilani, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Unione Musicisti di Roma, AMIT - Accademia Musicale Italiana, Orchestra G. Cantelli, Orchestra internazionale d'Italia, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra sinfonica di Roma. È stato più volte ospite in trasmissioni televisive RAI e sulle reti Mediaset ed ha inoltre, inciso diversi CD solistici spaziando dal repertorio classico alla canzone, alle colonne sonore. È vincitore di numerosi Concorsi presso le maggiori istituzioni musicali ed è vincitore di due Concorsi Nazionali per l'insegnamento nei conservatori.

Importanti sono le sue collaborazioni con artisti quali S. Accardo, U. Ughi, L. Pavarotti, J. Carreras, P. Domingo, K. Ricciarelli, A. Bocelli, D. Modugno, Mina, C. Baglioni, A. Stewart, Zuccherò, M. Nava, M. Gazzè. Artista esclusivo e Testimonial YAMAHA, ha progettato e firmato due modelli di Tromba (Sib e DO) su commissione della nota casa giapponese. Nello Salza è nato a Sutri (VT), ha studiato presso il conservatorio S. Cecilia di Roma sotto la guida dei maestri Leonardo Nicosia e Biagio Bartiloro.

Costi: allievi effettivi € 130 (30 € iscrizione - 100 € quota frequenza) - uditori € 50 - **Termine iscrizioni 15 Gennaio 2021**

Le domande di iscrizione (il modulo è scaricabile dal sito <https://istitutomusicalebiondi.oneminutesite.it>) vanno inviate unitamente alla ricevuta del versamento della tassa di iscrizione a: direzione.biondi@libero.it

Il workshop sarà effettuato seguendo i protocolli di prevenzione Covid - 19

Programma: Venerdì ore 16.00 - 19.00 Sabato 30 Gennaio ore 9.30 - 13.00 / 15.00 - 19.00 Domenica 31 Gennaio ore 9.30 - 13.00

info: direzione.biondi@libero.it - 339.7335864 - Via Savonanzi, Loc. Fonte San Venanzio - Camerino